



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. FERRARIS"  
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado  
Tel. 0742 651248 - 301635. Fax. 0742 651375



## REGOLAMENTO

### DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE DELL'ISTITUTO G. FERRARIS DI SPELLO

*Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento musicale e soprattutto la pratica della musica d'insieme, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, inoltre, l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.*

Le famiglie al momento dell'iscrizione alla classe prima manifestano la volontà di frequentare il *Percorso a Indirizzo Musicale*. La frequenza dell'alunno/a a tale percorso avviene previo espletamento della Prova Orientativo Attitudinale. Al momento dell'iscrizione è possibile segnalare uno o più strumenti in ordine di preferenza, ma tale indicazione non è considerato criterio fondamentale. L'assegnazione infatti è legata ad una serie di parametri quali quelli indicati al punto c) del seguente regolamento

Nell'Istituto Galileo Ferraris di Spello sono attivate le cattedre di strumento quali CHITARRA, FLAUTO, VIOLINO e PIANOFORTE e l'insegnamento è impartito in orario pomeridiano. Lo strumento che ogni alunno dovrà frequentare è ASSEGNATO dalla Commissione al termine delle Prove Orientativo Attitudinali. L'eventuale rinuncia potrà pervenire in forma scritta al Dirigente scolastico entro cinque (5) giorni dalla comunicazione personale dell'esito della prova.

Una volta ammessi al *Percorso* è fondamentale avere lo strumento musicale a disposizione per l'esercizio quotidiano, chi non ne avesse uno di proprietà potrà richiedere, compilando apposito modulo e pagando la quota *una tantum* di € 20.00, uno degli strumenti di proprietà della scuola che dovrà essere restituito al massimo alla fine del percorso di studi. Sarà cura dell'insegnante interessato certificare lo stato dello strumento al momento della consegna e della restituzione.

Il *Percorso a Indirizzo Musicale* ha la durata di tre anni, è **parte integrante del piano di studi dello studente** e costituisce materia d'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La frequenza al *Percorso a Indirizzo Musicale* è subordinata alle stesse normative delle altre materie curriculari (presenze, assenze, valutazioni ecc.).

La frequenza al *Percorso a Indirizzo Musicale* prevede inoltre la partecipazione a uscite didattiche dedicate, rassegne, concorsi, saggi e concerti in collaborazione con enti e associazioni del territorio e non.



## a) Organizzazione Oraria

Il *Percorso a Indirizzo Musicale* prevede la frequenza di 99 ore annuali così indicativamente distribuite:

1 lezione a settimana di strumento (comprensiva di *lettura della musica* e teoria)

1 lezione di musica d'insieme/orchestra (comprensiva di *lettura della musica* e teoria)

per un totale di due rientri settimanali. L'orario della lezione di strumento viene concordato direttamente con le famiglie all'inizio dell'anno scolastico durante una riunione dedicata prima dell'inizio delle lezioni. La durata effettiva di ogni lezione viene stabilita ad inizio anno scolastico successivamente alla formazione delle classi e definita in moduli orari. Nell'identificazione della durata di ogni modulo orario si terrà conto anche di un monte ore (compreso nelle 99 totali) per la partecipazione ad eventi, concerti, uscite didattiche dedicate, concorsi e rassegne;

## b) Posti disponibili

I posti disponibili per ciascun strumento e per ciascun anno sono proporzionali al numero dei ragazzi in entrata e in uscita, alle richieste pervenute, al bilanciamento delle classi; ma, considerate le ore della musica d'insieme/orchestra e quelle eventuali del progetto continuità, non è consentito superare il tetto max di 6 unità per strumento e per classe ovvero un totale di 18 alunni per strumento;

## c) Prova Orientativo Attitudinale

### 1. Costituzione Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice delle Prove Orientativo Attitudinali è presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. In caso di assenze, la Commissione risulterà comunque valida se composta da tre membri di cui almeno due docenti di strumento;

### 2. Modalità e Svolgimento

La prova orientativo attitudinale dovrà svolgersi entro il termine indicato dalla annuale nota ministeriale sulle iscrizioni per permettere all'Ufficio Scolastico Regionale di competenza di adempiere alle operazioni relative all'assegnazione degli organici. Con largo anticipo le famiglie degli alunni interessati verranno convocati tramite circolare riportante data, sede e orario della prova e dell'incontro informativo. È fondamentale che anche le famiglie dei candidati abbiano ben chiara la struttura e l'organizzazione del *Percorso a Indirizzo Musicale*.

La Prova Orientativo Attitudinale tramite un colloquio motivazionale e delle prove ritmiche, percettive, d'intonazione ed eventualmente di esecuzione, andrà a ponderare le attitudini musicali e le caratteristiche fisiche di ogni candidato.



Le prove verranno somministrate ognuna in 5 livelli di difficoltà crescente, ad ogni livello verrà assegnato un punteggio pari a 0 (se il livello non viene superato), 1 (se il livello è parzialmente superato) e 2 (se il livello è pienamente superato).

3

### **3. Disabilità e disturbi specifici di apprendimento**

Gli alunni con disabilità saranno supportati dal docente di sostegno e per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento, le prove verranno svolte sempre con il criterio della gradualità, considerata la tipologia delle prove proposte. In questa sede non si ha infatti l'intento di quantificare competenze, ma solo di sondare predisposizioni e inclinazioni.

### **d) Criteri per l'Assegnazione dello Strumento**

I criteri per l'assegnazione dello strumento che verranno adottati dalla commissione, si possono così riassumere (l'ordine è casuale):

1. l'individuazione di *forti fattori motivazionali* alla frequenza del percorso;
2. la predisposizione fisica e strutturale del candidato;
3. i punteggi ottenuti nelle prove pratiche: ritmiche, percettive e d'intonazione ed eventualmente di esecuzione;
4. il bilanciamento delle classi rispetto ai posti disponibili;
5. I posti disponibili;
6. le preferenze indicate al momento della preiscrizione e confermate durante il colloquio;

### **e) Valutazione degli apprendimenti ed esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione**

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa una unica valutazione.

Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

### **f) Valutazione materie gestite da più insegnanti**

La valutazione delle materie svolte da più docenti (quali ad esempio Musica d'insieme, Orchestra, Lettura della Musica e Teoria), è collegiale (ma sempre gestita nel RE dal docente di strumento). Tale valutazione sarà inserita all'ordine del giorno di minimo quattro consigli l'anno (almeno due per quadrimestre);



### **g) Organizzazione oraria settimanale funzionale alla partecipazione attività collegiali**

Per permettere agli insegnanti di strumento di partecipare alle attività collegiali il DS avrà cura di predisporre in orario antimeridiano consigli di strumento mensili e in orario pomeridiano e al di fuori delle lezioni di strumento almeno scrutini e collegi.

Oltre ai consigli di strumento sono previsti periodici incontri dipartimentali (almeno uno per quadrimestre). Il Dipartimento sarà composto dagli insegnanti di strumento e da quello di musica. La gestione organizzativa della partecipazione ai consigli di classe sarà subordinata alle proposte del dipartimento stesso di concerto con il DS.

### **h) Eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022**

Considerate le risorse disponibili, le proposte ricevute, il PTOF dell'Istituto e il parere degli organi collegiali, il *Percorso a Indirizzo Musicale* dell'Istituto Galileo Ferraris di Spello ogni anno vaglierà l'opportunità di partecipare ad iniziative in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022 e di diventare esso stesso promotore di iniziative similari.

Considerata la presenza della Filarmonica "Properzio" nel Comune di Spello, è prevista una collaborazione con la stessa per iniziative comuni.

### **i) Collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del decreto ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva**

Ogni anno, come previsto nel PTOF dell'Istituto, considerate le competenze dei singoli insegnanti e in linea con le ore disponibili individuate per anno, i docenti di strumento saranno promotori dell'organizzazione e gestione dell'Unità d'Apprendimento Progettuale e Trasversale dal titolo *Invito allo strumento e alla coralità* dedicata principalmente alle classi quinte della scuola primaria. All'inizio di ogni anno scolastico in sede di progettualità sulla continuità verranno individuate le modalità più opportune e consone all'attuazione del progetto.

Per quanto non previsto da questo documento si rimanda al Regolamento d'Istituto e alle normative vigenti.

#### **NORMATIVA RAGIONATA DI RIFERIMENTO**

⇒ L. 124/99 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media,

Regolamento approvato dal collegio docenti con delibera n. 32 del 21-11-2022 e deliberato dal consiglio di istituto con delibera n 26 del 30 -11-2022 .



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. FERRARIS"  
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I Grado  
Tel. 0742 651248 - 301635. Fax. 0742 651375



art. 11, c. 9

⇒ DM 201/99 - Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media

⇒ DPR 81/09 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica

⇒ DM 8/11- Pratica musicale nella scuola primaria

⇒ DPR 62/17 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel I ciclo ed esami

⇒ DI 176/22 - disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

5